

CONCURSO

DATA LIMITE
06 JANEIRO
2012

PERFORMANCE ARCHITECTURE
MADE WITH YOU

PERFORMANCEARCHITECTURE.
GUIMARAES2012.PT

GUIMARÃES 2012
CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA



CONCEITO

Performance Architecture é um concurso internacional de ideias destinado a seleccionar propostas para cinco intervenções urbanas temporárias no âmbito de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura. O concurso pretende mapear estratégias arquitectónicas e urbanas que, reactivando abordagens da *Performance Art*, fornecem novas pistas sobre o papel de arquitectos, artistas e designers no contexto urbano. O concurso destina-se a equipas que, em articulação multidisciplinar, criem conceitos e estruturas temporárias que favoreçam a apropriação de espaços públicos controversos por parte dos habitantes da cidade.



INSCRIÇÃO

A

A.1 Os participantes podem ser nacionais ou estrangeiros, sem limite de idade.

A.2 Podem participar equipas sem número máximo de elementos, que contenham na sua composição pelo menos 2 áreas disciplinares distintas (por exemplo, arquitectura e design, arte e arquitectura, design e sociologia, etc.).

OBJECTIVO

Por via da selecção de estruturas temporárias que vão de encontro a necessidades programáticas da visibilidade e interacção urbana de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura (quiosques, recepções, núcleos micro-expositivos, pontos de encontro, áreas de recreação, etc.) o concurso *Performance Architecture* foca-se em práticas arquitectónicas e urbanas que substituem a construção de monumentos e outras estruturas perenes tradicionais por instalações, acções, *happenings* e intervenções urbanas temporárias.

Através de ideias surgidas por um processo de selecção *bottom-up* – se bem que marcado pela presença de protagonistas que renunciaram esta abordagem enquanto membros do júri e participantes de um seminário dedicado ao tema – *Performance Architecture* foca-se em operações arquitectónicas que remetem para o papel da consciência do corpo, da relevância da comunidade e do recurso à crítica do social na reinvenção do espaço público.

Um máximo de cinco trabalhos seleccionados serão construídos e vivenciados no espaço público da cidade de Guimarães. Uma pré-selecção mais abrangente até um máximo de 30 propostas integrará um catálogo e uma pequena retrospectiva a ter lugar durante o mesmo período. Estas componentes do projecto contarão com textos críticos e uma abordagem curatorial desta corrente de actuação arquitectónica, incluindo o retrato de protagonistas e projectos realizados ao longo dos últimos quinze anos.



PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO

Apenas serão aceites as inscrições que cumpram as seguintes condições:

B. 1 BOLETIM DE INSCRIÇÃO

A inscrição, gratuita, deve ser feita através do preenchimento e envio da ficha constante no website: performancearchitecture.guimaraes2012.pt

B. 2 RESTRIÇÕES

Não se podem candidatar:

- × Elementos que tenham relação ou parentesco com o Júri;
- × Colaboradores da Entidade Promotora.

B. 3 PEDIDOS DE ESCLARECIMENTO

Os pedidos de esclarecimento devem ser enviados para o e-mail faqs@performancearchitecture.eu, até à data limite prevista no calendário mencionado no ponto F.

APRESENTAÇÃO DO PROJECTO

A apresentação dos projectos será composta por um Painel de formato A1 em PDF e por um Dossier de peças escritas e desenhadas complementares de formato A3 também em PDF. Ambos devem ser carregados através do website no momento da inscrição sem qualquer menção ou referência passível de identificação da autoria da proposta. Serão posteriormente identificados por ordem de chegada com um número que servirá como código de entrada anónimo no concurso.

C. 1 PROJECTOS PRÉ-SELECIONADOS

Num máximo de 30 concorrentes cujos projectos venham a ser pré-seleccionados, deverão enviar os seguintes elementos para a morada: Centro Cultural Vila Flor, Av. D. Afonso Henriques, 701, 4810-431 Guimarães.

PAINEL PDF A1

Corresponde a um painel A1 fixo em suporte rígido com as seguintes indicações para avaliação da proposta:

- × memória descritiva e justificativa até 500 palavras em inglês, com clara indicação de conceito e objectivos de implementação da proposta;
- × plantas e alçados à escala 1:50 ou 1:20;
- × fotografias, imagens ou *renders* que permitam a correcta interpretação e revelação do projecto proposto até um máximo de 7 imagens por projecto.

DOSSIER A3

O Dossier A3 deve apresentar os elementos complementares que justifiquem a clara interpretação geral do projecto proposto, com os textos obrigatoriamente em inglês, e contendo os seguintes elementos obrigatórios:

- × textos e imagens complementares de apresentação da solução;
- × estratégia de implementação da proposta e orçamento descritivo;
- × detalhes construtivos e desenhos técnicos necessários à boa compreensão da viabilidade das soluções propostas.



B

C



OUTROS ELEMENTOS DE PUBLICAÇÃO

Deverão ser enviados por e-mail, com qualidade de impressão em formato A4, a 300 dpi, para efeitos de publicação em catálogo e noutros meios de divulgação. Nesta ocasião, pode ainda ser solicitado um vídeo de até 5 minutos em formato .mp4 ou .avi reunindo elementos de apresentação seleccionados para fins de exposição.

G.2 PRAZO DE RECEPÇÃO DOS PROJECTOS

A data limite para a inscrição e recepção dos projectos através do website é o dia 6 de Janeiro de 2012 como mencionado no calendário do ponto F.

Os candidatos pré-seleccionados para a avaliação final do júri findo o prazo de inscrição, serão contactados até ao dia estipulado no calendário, para procederem ao envio dos elementos previstos no ponto anterior.

Os concorrentes residentes no estrangeiro devem ter especial atenção ao tempo de expedição e possível comprometimento por complicações alfandegárias.

G.3 RESPONSABILIDADES

Em caso de danos ou extravios, Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura declina qualquer responsabilidade ou indemnização.

Os projectos apresentados ficarão na posse de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura, podendo ser objecto de divulgação, em moldes a estabelecer, sem que isso implique a cedência, temporária ou definitiva, do direito de autor dos respectivos titulares.

Os projectos não seleccionados, 30 dias subsequentes ao anúncio do vencedor, poderão ser directamente levantados pelo concorrente na seguinte morada Centro Cultural Vila Flor, Av. D. Afonso Henriques, 701, 4810-431 Guimarães, ou enviados por correio, mediante pedido escrito do concorrente e pagamento dos respectivos encargos inerentes ao envio.

D



PROCESSO DE SELECÇÃO

D.1 PREMIADOS

De entre os projectos apresentados serão seleccionados até 5 vencedores.

Os autores dos projectos serão contactados por Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura para desenvolverem, de acordo com o calendário, o projecto de execução e respectiva produção no local proposto.

D.2 PROCESSO DE SELECÇÃO

Os factores de selecção dos trabalhos são os seguintes:

- × Qualidade da proposta (25%);
- × Adequabilidade ao objectivo do concurso (25%);
- × Capacidade do modelo proposto de criar “espaço público” (25%);
- × Exequibilidade financeira e logística da solução (25%).

JÚRI

O Júri do concurso é composto por 5 elementos e 1 presidente. Na eventualidade de algum dos membros não comparecer ou ocorrer um empate na votação, o presidente do júri terá voto de qualidade. No final será elaborado um relatório onde ficarão fundamentadas sucintamente as deliberações em função dos critérios adoptados. As decisões do júri são irrevogáveis e inapeláveis.

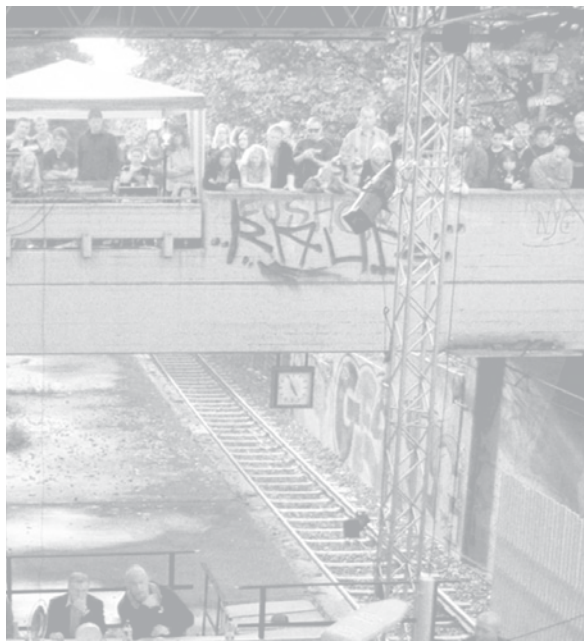
ELEMENTOS DO JÚRI

- × **Pedro Gadanho**
(Comissário do Concurso), Lisboa
- × **A77**
Buenos Aires
- × **Santiago Cirugeda**
Sevilha
- × **Didier Fiúza Faustino**
Paris
- × **Office for Subversive Architecture**
Londres
- × **Raumlabor**
Berlim



COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO

Toda a tramitação administrativa inerente ao desenvolvimento do processo será garantida pela equipa da Oficina e de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura.



CALENDÁRIO

- × **29 Set**
Anúncio do Concurso
- × **Até 14 Nov**
Pedidos de esclarecimento
- × **Até 28 Nov**
Respostas aos pedidos de esclarecimento
- × **06 Jan**
Data limite, inscrição e envio de propostas
- × **16 Jan**
Notificação dos pré-seleccionados
- × **10 Fev**
Data limite, recepção ou envio do painel
- × **25 Fev**
Divulgação dos premiados
- × **25 Fev**
Conferência
- × **12 Jun**
Data limite para a concretização do projecto
- × **16 Jun**
Apresentação pública das intervenções

F.1 Sem prejuízo do disposto no ponto anterior, quaisquer alterações ou informações suplementares ao calendário estabelecido serão devidamente divulgadas no website performancearchitecture.guimaraes2012.pt



E

F

G

PRÉMIOS

Os prémios aos vencedores ex-aequo são constituídos por uma dotação financeira para a concretização das propostas, bem como pelo apoio logístico à sua realização.

O prémio, no valor unitário de 12.000,00 EUR (IVA incluído) corresponde a honorários e *kick-start* financeiro de produção do projecto. Será permitido às equipas trabalhar com valores extra concurso, provenientes de investimento, patrocínios ou apoios angariados pelos próprios, por forma a alavancar a possibilidade de melhores resultados finais, se assim for considerado necessário.

H.1 REMUNERAÇÃO EXTRAORDINÁRIA

Aos participantes nos projectos vencedores residentes no estrangeiro, será atribuído um valor adicional de 1.000,00 EUR (IVA incluído) por equipa, para as deslocações dos membros por ocasião do desenvolvimento da montagem. Independentemente da proveniência dos seleccionados poderão ainda ser oferecidas residências artísticas na cidade de Guimarães, com duração máxima de um mês, se o desenvolvimento do projecto ou da respectiva construção assim o sugerirem.



OMISSÕES

As situações omissas neste regulamento serão prontamente resolvidas pela equipa executiva da Oficina e de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura, com expressa renúncia a qualquer outra entidade, instituição ou órgão judicial.

PERFORMANCE ARCHITECTURE CONCURSO



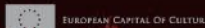
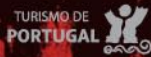
GUIMARÃES 2012
CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA

com apoio e financiamento:



FUNDAÇÃO CIDADE DE
GUIMARÃES

entidade produtora:



06 JAN 2012

Projecto integrado na Programação de Arte e Arquitectura de Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura